



Insegnamento: DIRITTO TRIBUTARIO INTERNAZIONALE	
Codifica: 50903121	SSD (settore scientifico disciplinare): IUS/12
Docente Responsabile: Michele Mauro	
Crediti Formativi (CFU): 5	
Ore di lezione in Aula: 30	Ore riservate allo studio individuale: 95
Lingua d'insegnamento: Italiano 	
Anno di corso: quinto	
Propedeuticità consigliata: E' preferibile sostenere l'esame dopo aver superato l'esame di Diritto Tributario.	
Organizzazione della Didattica: lezioni frontali	
Modalità di frequenza: obbligatoria	
Modalità di erogazione: tradizionale	
Metodi di valutazione: Prova orale	
Programma/contenuti Nel corso verranno trattati i rapporti tra i vari ordinamenti, nazionale, comunitario ed internazionale, nonché i principi internazionali e comunitari in tema d'imposizione tributaria	
Date di inizio e termine e il calendario delle attività didattiche: 09/12/2008 - 07/02/2009 per il calendario delle attività didattiche: www.economia.unical.it	
Il calendario delle prove di esame Le date degli appelli d'esame vengono fissate e rese pubbliche sul sistema UNIWEX (http://didattica.unical.it) in accordo a quanto previsto dal Calendario Accademico 2008-2009 della Facoltà di Economia che prevede le seguenti sessioni d'esame: I sessione (17/11/2008-06/12/2008) – un appello; II sessione (09/02/2009-07/03/2009) – due appelli; III sessione (27/04/2009-16/05/2009) – un appello; IV sessione (06/07/2009-31/07/2009) – due appelli; V sessione (31/08/2009-26/09/2009) – un appello.	
Bibliografia L. CARPENTIERI, R. LUPI, D. STEVANATO, Il diritto tributario nei rapporti internazionali, Il Sole 24 Ore, Milano, 2003, pagg. 1 – 296; oppure C. GARBARINO, Manuale di tassazione internazionale, Ipsoa – Kluwer, Milano, 2005; oppure L. TOSI, R. BAGGIO, Lineamenti di diritto tributario internazionale, Cedam, Padova, 2007; oppure V. UCKMAR, Corso di Diritto tributario internazionale, Cedam, Padova, 2005. Per la parte di programma relativa alla fiscalità comunitaria è consigliata la consultazione di P. BORIA,	



Diritto tributario europeo, Il Sole 24 Ore, Milano, 2005.