



Insegnamento: ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA – aula 1			
Codifica: 50900621		SSD (settore scientifico disciplinare): L-ANT/07	
Docente Responsabile: Antonio La Marca			
Crediti Formativi (CFU): 5			
Ore di lezione	40	Ore riservate allo studio individuale	85
Il corso/i di studio, per i quali lo stesso costituisce un'attività di base o caratterizzante: Laurea in Scienze Turistiche			
Facoltà competente: Lettere e Filosofia			
Lingua d'insegnamento: Italiano 			
Anno di corso: terzo			
Propedeuticità: nessuna			
Organizzazione della Didattica: frontali con ausilio di materiale iconografico, e, con eventuali visite guidate presso musei e siti archeologici. Ad integrazione del corso sono previsti: - Seminari ed incontri con specialisti; - Visite guidate a musei e aree archeologiche concordate anche con i docenti delle altre discipline archeologiche di Scienze Turistiche e Conservazione dei beni culturali.			
Modalità di frequenza: obbligatoria			
Modalità di erogazione: tradizionale			
Metodi di valutazione: Prova scritta e orale			
Risultati di apprendimento attesi: Fornire preparazione di base della disciplina archeologica in relazione anche alle altre discipline del settore..			
Programma/contenuti : L'arte dell'età classica Periodizzazione; Le origini dell'arte: dalla preistoria al mondo egeo; L'arte a Creta e nel mondo miceneo. Dal tramonto dell'arte micenea alla nascita dell'arte greca. La corrente artistica orientalizzante e il suo irradiazione. La nascita della scultura monumentale e dell'architettura templare (aspetti e testimonianze della monumentalizzazione nel mondo greco e romano: - Le fonti; - Il tempio greco: dalle origini al V sec. a.C.; - Il problema decorativo del frontone; - Lo sviluppo della decorazione metopale; - La decorazione del fregio ionico figurato.			



I grandi santuari della Grecia e del mondo romano

- Delfi; - Olimpia; - Acropoli di Atene (la plastica della 'colmata persiana');

Alla ricerca dei colori perduti colori perduti.

- La policromia nell'architettura e nella scultura classica

Copiare l'antico

- I monumenti dell'antichità classica riusati; - L'antico nel moderno.

L'arte del periodo ellenistico

La koinè artistica ellenistica e il suo irradimento;

L'arte pergamena; l'arte alessandrina;

La formazione dell'arte romana

Il tempio etrusco-romano;

I grandi santuari romani;

Il rilievo onorario: <<Ara di Domizio Enobarbo>>;

L'arte adrianea;

Il rilievo storico <<Colonna Traiana>>;

L'Arco di Costantino

Date di inizio e termine e il calendario delle attività didattiche

09/12/2008 – 07/02/2009

per il calendario delle attività didattiche: www.economia.unical.it

Il calendario delle prove di esame

Le date degli appelli d'esame vengono fissate e rese pubbliche sul sistema UNIWEX (<http://didattica.unical.it>) in accordo a quanto previsto dal Calendario Accademico 2008-2009 della Facoltà di Economia che prevede le seguenti sessioni d'esame:

I sessione (17/11/2008-06/12/2008) – un appello;

II sessione (09/02/2009-07/03/2009) – due appelli;

III sessione (27/04/2009-16/05/2009) – un appello;

IV sessione (06/07/2009-31/07/2009) – due appelli;

V sessione (31/08/2009-26/09/2009) – un appello.

Bibliografia