



Insegnamento: MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA			
Codifica: 50901414		SSD (settore scientifico disciplinare): L-ART/08	
Docente Responsabile: Vincenzo La Vena			
Crediti Formativi (CFU): 5			
Ore di lezione:	40	Ore riservate allo studio individuale	85
Facoltà competente: Lettere e Filosofia			
Lingua d'insegnamento: Italiano 			
Anno di corso: terzo			
Propedeuticità: nessuna			
Organizzazione della Didattica: Lezioni frontali.			
Modalità di frequenza: obbligatoria			
Modalità di erogazione: tradizionale			
Metodi di valutazione: prova orale			
Programma/contenuti : Lineamenti di storia dello strumentario occidentale. L'allargamento di prospettiva nel contatto con le culture extra-europee e la nuova riflessione sulle tradizioni folcloriche. Aspetti metodologici dello studio degli strumenti musicali. Lo strumentario popolare italiano. La classificazione Hornbostel-Sachs e i suoi sviluppi. Le attuali teorie organologiche.			
Date di inizio e termine e il calendario delle attività didattiche 09/03/2009 - 24/04/2009 per il calendario delle attività didattiche: www.economia.unical.it			
Il calendario delle prove di esame Le date degli appelli d'esame vengono fissate e rese pubbliche sul sistema UNIWEX (http://didattica.unical.it) in accordo a quanto previsto dal Calendario Accademico 2008-2009 della Facoltà di Economia che prevede le seguenti sessioni d'esame: I sessione (17/11/2008-06/12/2008) – un appello; II sessione (09/02/2009-07/03/2009) – due appelli; III sessione (27/04/2009-16/05/2009) – un appello; IV sessione (06/07/2009-31/07/2009) – due appelli; V sessione (31/08/2009-26/09/2009) – un appello.			
Bibliografia C. Sachs, <i>Storia degli strumenti musicali</i> , Mondadori, Milano, 1980, pp. 349-555; F. Guizzi, <i>Gli strumenti della musica popolare in Italia</i> , Libreria Musicale Italiana, Lucca, 2002, prima parte.			